

૫૨નો

કુમખો.

ભાગ ૧ લો ૪૭૭૧

સંગ્રહી પ્રસિદ્ધ કર્તા

લિલાલ છોટાલાલ વ્યાસ

ઉમરેઠવાળા.

દાવાદ “ મહીકાંઠા ગેઝેટ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ” માં
વ્યાસ મોનિશાત્ર છોટાલાલે છાપી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
સામવાપર. જીવન સુ.
જીવન સુ.

ગુજરાતી સાહિત્ય સંસ્થાના અમૃતવેલી છે. એક
દવાખાનું ખોલી શકાય છે. વૈદ દાકતરનાં ખીલ્યુ
જીવનોદય જરૂર વાપરો તે સંકટ વખતે તમ
દુકામાં એટલુંજ કે તે દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવવાની
છે અંદરનાં તેમજ બહારનાં તમામ દરદો :
તત્કાળ નાશ કરે છે એક શીશીથી આખું દાવા
વાસકોટના ગજવામાં આખું દવાખાનું રહી શકે
ખાટલી સાથે. કેટલોગ મંગાવો. મફત કી. ૨-૨૫ તે સ.
સખ માલ મીઠાનેકા પત્તા.

રોઝીના ડેપો.

અમદાવાદ

તૈયાર છે.

અંગાર

પુરાતની શાસ્ત્રોનો સારને આત્મ જ્ઞાનથી

નવી મહાન શોધ અજબ નવાઈ.

દુનીઆમાં કપટ કરનાર કોણ છે હોયતો આવી
હમારી નવીન આત્માજ્ઞાન વાળી



કર્મખાજ



સાથે રમોકે કપટનું ચપટ કેવી રીતે થાય છે તેની ખા
ખાજ કરી આપે છે આ ખાજ મનને આનંદ માડી દીલગ
કરે છે ચાર આનાની પોષ્ટની ટીકાટો ખીડી જ
જુઓ અને રમો વી. પી. થી. ખર્ચ વધુ અ
ખાજ મંગાવવી રનવાના સાહિત્ય સાથે મી

તામ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૭૭૧

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઝવેરો જુમ્હો-૧

વિષય ૬ - : ૩૨,

અવેશના મુમખો.

વારતા ૧ લી.

સંસ્કૃત વિદ્યાપીઠ મથક
અમદાવાદ
મુજરાતી સંપીટાઈટ સંગ્રહ

કુંભાર અને ધોખી.

એક કુંભારની પાડોશમાં એક ધોખી રહેતો હતો. એ કુંભારનો
પેટો રોજ ભૂંક્યા કરે. તેથી પેલો ધોખી કાયર થયો. તે સૈજ
પેશ્વરને વીનંતી કરે કે, હે પરમેશ્વર મહારાજ ! આ કુંભારનો ગધેડો
જામ તો બહુ સારું. એવી રીતે રોજ કહેવા લાગ્યો, પણ મ-
ન મુલો નહીં, પણ તેને બદલે ધોખીનો બળદ મરી ગયો. તેથી
તે રડવા લાગ્યો, અને કહેવા લાગ્યો કે, અરે ! મારો પોડોઓ મરી
રે પરમેશ્વર ! તું અંતરંગામી છું, ચોદ લોકનો નાથ છું, પણ
જાદમાં ને ગધેડામાં સમજતો નથી; તેમ બળદને ને ગધે-
ડા ખતો નથી. કારણકે મેં તને કુંભારનો ગધેડો મરી જામ
વાનંતી કરી હતી, પણ મારો બળદ મરી ગયો, અરે ! ગધે-
બદલે તેં પ્રભુ, મારા બળદને મારી નાખ્યો.

આપણે બીજાનું ભુરું ઇચ્છીએ તો આપણું પોતાનું ભુરું થાય.

વારતા ૨ છ.

જુઓ ભાટ.

બુધ ધણી લાગી, તેવામાં આવી. તે તળાવની પાળ
 ઉપર એક ઠણુખી પટેલ ખાવાનું ખાવા બેઠો હતો. પેલા ખારોટે વિ
 ચાર કર્યો, કે આને હું કાંઈ તેના ઘરનો સંદેશો કહું તો મને એ
 ખાવાનું આપે, એવું ધારીને પેલા પાટીદાર પાસે આવીને રામસા
 કરીને બેઠો. પણ પાટીદાર કાંઈ બોલ્યો નહીં, કે તેને ખાવાનું પુછ્યું
 નહીં. ખારોટે બોલવા માંડ્યું ને કહ્યું કે, પટેલ તમારે ઘેર સર્વે ખુ
 શી છે. પટેલે પ્રશ્ન કર્યો કે મારી વહુ, છોકરો સૌ સારાં છે ! હ
 ઘોડી, કુતરો દોર ઢાંખર સૌ સારી પેઠે છે. પટેલ આ સારા સમાચર
 સાંભળીને નીચું જોઈ ખાવા લાગ્યો, પણ ભાટનો ભાવ પુછ્યો નહી
 ખારોટે વિચાર્યું કે સારા સમાચાર કહ્યા, પણ પટેલે ખાવા ન આપ
 માઠા સમાચાર કહીશ તોજ તે બધું ખાવાનું મને આપીને રસ્તે પ
 એવો વીચાર કરે છે, તેટલામાં ત્યાં એક કુતરો આવીને ઉભો
 એટલે તેના સામું જોઈ ખારોટ બોલ્યો, કે પટેલ આપણા કુતરો ન
 જીવ્યો હોત તો આવો થાત. એમ કહી પટેલને ખારોટે ઉભો
 કુતરો દેખાડ્યો. પટેલ બોલ્યા, કે શું મારો કુતરો મરી ગયો ?
 શું થયું ? ખારોટે ધીરથી ખુલાસો કર્યો કે, આપણ આપણ
 હાડકું કરડવાથી તેને હાડકવા હાલ્યો તેથી તે મરી ગયો. પટે
 લ્યા કે અરે ! ઘોડી મરી ગઈ ? ખારોટે જવાબ દીધો કે, હા સ
 જે દહાડાનાં પટલાણી ગુજરી ગયાં ત્યારથી ઘોડીની ખરદાસ કોણુ કે
 પટેલ કહે હાય હાય ! પટલાણીને શું થયું ? ખારોટ બોલ્યો કે,
 ટલાણી આપડી શું કરે ? છોકરાના બળાપાથી તેનો જીવ ગયો.
 ઝુરી ઝુરીને મરી ગઈ. ત્યારે શું છોકરો પણ મરી ગયો ? તેને
 થયું ? પટેલે અધીરાઈથી સવાલ કર્યો. ખારોટે કહ્યું કે આવ
 વટયો, બાકી વાવાઝોડું થયું તેમાં ઘરે પડી ગયું, ને તે
 દાંઘ મુવો. આવી વાત સાંભળતાં પટેલને ખાવાનું

નીમાળા ચુંટનાર નોકર.

એક સખસ રાજની કચેરીમાં બેસીને રાજ પોતાની દાદીના નીમાળા ચુંટયા કરે. એક દીવસ રાજએ એની બેઅદબી માટે ઠપકા આપી કહ્યું કે, બેવકુફ, તને આ શી ટેવ પડી છે, કે બેઠો બેઠો કચેરીમાં નીમાળા ચુંટે છે. આજ પછી જો મારા દેખતાં એવું કરશે તો તને મોટી સજા કરીશ. પેલાએ રાજનો હુકમ માની ત્યારથી તેણે ચાર દીવસ નીમાળા ચુંટવાનું કામ બંધ રાખ્યું. એક દીવસ રાજને કંઈ કામ હતું, તે બીજા કોઈથી ન બન્યું પણ પેલા સેબસે એ કામ કરવામાં ફતેહ મેળવી. ત્યારે રાજ ધણો રાજી થયો, અને તેને શીરપાવ આપવા માંડ્યો. ને જે માગે તે આપવા જણાવ્યું. ત્યારે પેલાએ કહ્યું કે, સાહેબ, મારે શીરપાવ નહીં જોઈએ. હું એટલું માગું છું, કે મારી દાદીના નીમાળા ચુંટવા દો. રાજ જે માગે તે આપવાને વચનથી બંધાયેલો હતો; તેથી તેને નીમાળા ચુંટવાની છુટી આપી. પણ મનમાં ખ્યાલ કર્યો કે રૂડી ભુંડી પોતાની ટેવને માણસો છોડી શકતાં નથી.

વારતા ૪. ચોથી.

આળસુ વાણીતર.

એક આળસુ માણસ હતો, તે કોઈ વેપારીને ત્યાં ચાકરી કરવાની ઉમેદથી ગયો, ને શેઠને જઈ કહ્યું, કે સાહેબ મને નોકર રાખીએ કહ્યું, કે તું આળસુ છું, અને તને બધી ની-

આ ઝોળખે છે, માટે તને નહીં રાખું. ત્યારે આળસુ બોલ્યો નિઆ દોરંગી છે, ગમે તેમ બોલે. પણ હું તમારું કામ બાળબાળથી જાણું છું. ત્યારે વેપારીએ તેને આકર રાખ્યો. એક દિવસ વેપારીની પાસે આળસુ બેઠેલો છે, તેને શેઠે કહ્યું કે, બેની પાસે વરસાદ આવે છે? ત્યારે આળસુએ જવાબ દીધો, કે હા સાહેબ વરસાદ આવે છે. શેઠે બોલ્યા, કે અધ્યા બેઠા બેઠા તે કેમ જાણ્યું? તું મારી પાસે બેઠો છું. ત્યારે આળસુ બોલ્યો કે સાહેબ, હમણાં એક લીંબાએલી બીજાડી મારી પાસે ધસડાઇને ગઇ તેથી મેં જાણ્યું, શેઠે બહાર જઇને જોયું તો વરસાદ નહીં હતો. શેઠે ચીડાઇને કહ્યું, કે ક્યાં છે વરસાદ, જુદું બોલે છે? આળસુએ હિતર આપ્યો, કે હું હું તમારે ઘેર વરસાદ જોવા રહ્યો છું? એમ વરસાદ જોયાં કરે તો તોફારી ક્યારે બાળવું? એ વિના બીજું કામ કહ્યો. આ હિપચી સમગ્રશે કે આળસુ માણસો પોતાનો બચાવ જુદું બોલીને કરે છે.

વારતા ૫ મી.

ખરાબ અક્ષરવાળો કાગળ લખનાર.

એક સખસ કાગળ લખાવવા બીજાની પાસે ગયો, તે કહ્યું કે, બાઈ આટલો કાગળ લખી આપે છે? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે, બાઈ કાગળ લખું તો ખરો, પણ મારો પગ દુખે છે. ત્યારે પેલો બોલ્યો, કે હું તને કંઈ કાગળ આપવા જવાનું નથી કહેતો, તારે તો બેઠાં બેઠાં બે આંકડા લખી આપવાના છે. ત્યારે પેલા આઠમીએ કહ્યું કે તું હીક કહે છે, પણ હું જ્યાં કાગળ લખું, ત્યાં મારે ગયા પીના ચાલે તેવું નથી, કમણ કે મારું લખેલું કાગળી બંચાતું નથી. ખરાબ અક્ષર લખવાની મુશ્કેલી આ હિપચી માણસ પડે છે.

વારતા ૧ ઠી.

હકીમને તેડવા જનાર વાણીતર.

એક આળસુ માણસ એક સખસને ત્યાં ચાકર રહ્યો, તેને તેના શેઠે કહ્યું, કે કલાણાને ત્યાં જોઈ આવ કે તે ઘરમાં છે? ત્યારે માણસએ જલદીથી જવાબ દીધો, કે સાહેબ! તે ઘરમાં નથી. ફરી શેઠે કહ્યું કે, બગરમાંથી જા કેરી લઈ આવ. ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે સાહેબ, બગરમાં આજ ફરી મળનાર નથી. ત્યારે શેઠ ગુસ્સે થઈને બોલ્યા કે, હું તને જે કહું છું, તેના તું તરત જવાબ વાળે છે, માટે તારાથી જો નોકરી ન બને તો ના કહે, હું તને રજા આપું. ત્યારે આળસુએ કહ્યું, કે શેઠજી, હું ગરીબ માણસ બચવાનું મારાં બચ્ચાંની પરવશી તમા વીના કાણુ કરશે. ત્યારે શેઠને દયા આવી, ને રાખ્યો. પછી એક દહાડા શેઠાણી માંદી પડી. ત્યારે શેઠ પેલાને કહ્યું કે, જા જલદી હકીમને તેડી લાવ. ત્યારે આળસુ ઉઠીને ધીમે ધીમે પોતાને ઘેર ગયો. પછી 'જહિયુ' એવો મનસુબો કરી મુઠ ગયો, અને હસપ્રસાદ ઉઘવા લાગ્યો. હવે પેલા શેઠની બૈરી તો એકાએક મરી ગઈ, તેને બાળી ખોરીને આવ્યા, રડાપીટ બંધ પડી, ત્યાર પછી તે આળસુ ઉઘમાંથી જાગ્યો, ને શેઠને ઘેર જઈને કહેવા લાગ્યો કે, અરે સાહેબ, હકીમ તો મળ્યો નહીં. હું તો સવારનો બેસીને ચાક્યો, પણ કંઈ બહાર ગયો છે, તે હજી આવ્યો નહીં. તમારી રજા હોય તો પાછો તેને ઘેર જઈ બેસું. ત્યારે શેઠ ગુસ્સે થઈને કહેવા લાગ્યો કે, કમખખત, હવે હકીમને શું કરું? શેઠાણી તો મરી ગઈ! ને તેને ઠેકાણે કરીને બેઠા, ત્યારે તું હકીમને ત્યાં જઈને આવ્યો. તારી ચાલ ધર દહાડાથી ધીમી છે. નોકર બોલ્યો કે, સાહેબ, કે તમે મરો, પણ હું મારી ચાલ કંઈ મુકું નહીં.

આ વાવનો સાર એ છે કે, માણસને જે દેવ પડી, તે કદ તજે નહીં; પછી તેને પોતાને કે બીજાને ગમે તેટલું ખમવું પડે.

વારતા ૭ મી.

એ વટેમાર્ગુ અને ડાશી.

એ વટેમાર્ગુ એક ડાશીને પોતાનો માલ સોંપીને જત્રાએ ગયા, અને ડાશીને કહ્યું કે, અમે બંને જણા સાથે આવીએ, ત્યારે અમને અમારો માલ પાછો આપજો, એવું કહીને ગયા. કેટલાક દીવસ ગયા પછી પેલામાંનો એક સખસ આવ્યો, ને ડાશીને કહ્યું કે, અમારો માલ આપો. ડાશીએ જવાબ દીધો કે, તમે કહ્યું હતું એ જણ સાથે આવીએ, ત્યારે માલ આપજો, માટે એકલાને નહીં આપું. ત્યારે પેલો માણસ બોલ્યો કે, મારો જોડીદાર મરી ગયો, માટે ક્યાંથી લાવું? તું હવે મને તે માલ આપી દે. ત્યારે ડાશીએ બધો માલ તેને આપ્યો. થોડા દીવસ પછી બીજો સખસ આવ્યો, ને ડાશીને કહ્યું કે, મારો માલ આપ. ડાશીએ જવાબ દીધો કે, તે તો તારો જોડીદાર લખ ગયો. મેં ના કહી ત્યારે તેણે કહ્યું કે તે મરી ગયો, માટે મને આપ, અને તેથી મેં તેને આપ્યો. તે લડતાં લડતાં કાજીને ઘેર ગયાં, ને હકીકત કહી. ત્યારે કાજી બોલ્યો કે, બાપ, તારી સરત એવી છે કે એ જણ આવીએ, ત્યારે આપજો. માટે જાઓ, તું ને તે એ જણ આવશે ત્યારે હું અપાવીશ.

વારતા ૮ મી.

કોઠાં કરતાં કાંદા કુળા.

એક જમીનદાર કોઠા પ્રગણાનો હાકેમ નીમાઈને ગયો, અને તેના તાબાના ગામોમાં ફરવા નીકળ્યો. તે એક ગામમાં ગયો, તે ગામના ચાર ડાહ્યા માણસોએ મળીને વિચાર કર્યો કે, આપણા ગામમાં નવા હાકેમ આવ્યા છે, માટે આપણા ગામની કંઈ નવામ તેમની પાસે ભેટ કરીએ તો સાર. ત્યારે એક જણે કહ્યું કે આપણા ગામમાં કોઠાં ધણાં સારાં થાય છે, માટે તે પાંચ પચીસ લઈ જઈને ભેટ કરીએ. ત્યારે બીજાએ કહ્યું કે, આપણા ગામમાં કાંદા સારા થાય છે, માટે તે ભેટ કરીએ. બધાને આ વાત ગમી. તેથી એક કાંદાની ટોપકી લઈ તેઓ હાકેમની સલામે ગયા, અને જણાવ્યું કે સારુબ ! અમારા ગામમાં કાંદા બહુ સારા થાય છે, તેથી આપને ભેટ મુકવા લાવ્યા છીએ. એ સાંભળીને હાકેમ ગુસ્સે થયો, અને કાંદા લાવનારાઓને છુટા કાંદાથી મારવા સીપાઈને હુકમ કર્યો. આથી પેલા ગામના આગેવાનોને સીપાઈઓ છુટા કાંદાથી મારવા માંડ્યા. તેઓ નાશી છુટયા. પછી પેલા કોઠાંની ભેટ કરવાનું કહેનારે કહ્યું કે, મારું મન્યું નહીં, ને આગતું ડહાપણું કર્યું, તેથી આ માર આવાનો વખત આવ્યો. ત્યારે પેલા કાંદાવાળો ગોલ્યો કે બાઈ, સારું થયું, નહિ તો કોઠાં લઈ ગયા હોત તો મારથી માયાં ઝુટી જત, ને લેહીકુહાણુ થાત. કાંદા એથી કુળા તેથી બચ્યા.

વારતા ૯ મી.

દુર્ગતથી દેવતા પણ ડરે.

એકરો હતા. તેમાં એક ગરીબ અને બીજો

સેતાન હતો. એકે છોકરાને લઈને મીયાં પીરની દરગામાં રાજ ભય,
 ને પીરને કુલ ચડાવે. મીયાનો ગરીબ છોકરો પછુ ખાપની માફક કુલ
 ચઢાવતો હતો, ને બાંદગી કરતો હતો; પછુ પેલો સેતાન છોકરો પીરને
 પાંચ પાંચ ખાસડાં મારતો હતો. પીર ઘણે દીવસે કાયર થયા, ને
 મીયાને સ્વપ્નું આપ્યું કે, તારા હરામી છોકરાને વાર, નહીં તો ગરીબ
 છોકરાને હું ખાઈ જઈશ. મીયાં બોલ્યો કે આપણ, ગરીબને શું કરવા
 આવ, એ સેતાનનેજ ખાઓની. પીર બોલ્યો કે હરામીને ખાવાની
 હીમત હોત તો ખાસડાં શું કામ ખાત? એ તો દુર્જન છે.

વારતા ૧૦ મી.

અફીણીયાના ઝાકામાં વરસાદ.

એક અફીણીઓ લશ્કરમાં તોકર રહ્યો. એ લશ્કરના ઉપરીએ
 તેને કુચ કરવાનો હુકમ આપ્યો, એ સાંભળીને પેલો અફીણીઓ એક
 દીવાલ પાસે પેશાબ કરવા બેઠો, ત્યાં બેઠાં બેઠાં તેને ઝોકું આવ્યું,
 ને માથું છેક નીચું નમી ગયું, એથી તેના મોઢા ઉપર પેશાબના
 છાંદા પડ્યા, અફીણીઓ ઝાકામાંથી જાગીને ઉઠ્યો, ને પોતાના સર-
 દારને જઈને કહ્યું કે સાહેબ, તમે કુચ કરવાનું કહો છો, ને વરસાદની
 ઝડી તો એવી પડે છે કે કંઈ વાત નહીં. સરદારે વરસાદ આવવાનો
 ઇનકાર કર્યો, ત્યારે પેલા અફીણીઓએ મોઢા ઉપર પડેલા છાંદા
 ખતાવ્યા.

વારતા ૧૧ મી.

ગરીબ ઘોડવાળાની હીકમત.

એક માણસ ગરીબ હતો, તેણે ઘોડો રાખ્યો.

અવશ્યવા મળ્યું નહીં, ત્યારે તેણે એક હીકમત કરી, તેણે તખેલામાં ઘોડાને એવી રીતે બાંધ્યો કે હમેશા જ્યાં તેનું મોઢું રહેતું, ત્યાં પાછલા પગ અને પુંછડું રહે, અને જ્યાં પાછલા પગ અને પુંછડું રહેતું, ત્યાં મોઢું આવે, આવી રીતે ઘોડાને બાંધીને ગામમાં ડાંડી પીટાવી કે જોને અજબ તરેહનો તમાસો જોવો હોય, તે મારા તખેલામાં આવજો. ત્યાં જોવા આવનારને ઘોડાના મોઢાની જગાએ પાછલા પગ અને પુંછડાની જગાએ મોઢું માલમ પડશે. આ વાત સાંભળીને પ્રથા લોકો જોવા આવ્યા, ઘોડાના માલીકે જોવા આવનાર માટે ચાર પૈસાની ટીકીટ રાખી હતી, અને ખુબી એવી કરી હતી, કે તે તખેલાનું એક બારણું વાસેલું હતું, અને એક ખુલ્લું રાખ્યું હતું, એટલે ચાર પૈસા આપી દરેક માણસ અંદર જોવા જતા હતા, અને જોઈને મુંગા મુંગા બહાર આવતા હતા, અને બીજાઓ પુછતા તેને જવાબ આપ્યા વીના રસ્તે પડતા હતા. આ હીકમતથી ઘોડાના માલીકને ઘોડાનો વરસનો ખોરાક એક દીવસમાં મળી ગયો.

વારતા ૧૨ મી.

દુખે પેટમાં ને ઓસડ આંખમાં.

એક સખસ હકીમને ઘેર જઈ કહેવા લાગ્યો કે મારા પેટમાં ઘણું દુખે છે, માટે મને કાંઈક દવા આપો, હકંમે પુછ્યું કે કાલે શું ખાધું હતું? દરદીએ જવાબ દીધો કે ગજ કાલે મેં બજેલી બાખરી ખાધી હતી. એટલે વૈદે તેની આંખમાં ઓસડ આંખનું. દરદીએ અબ્બયબ મજ પ્રશ્ન કર્યો, કે દુખે છે પેટમાં ને આંખમાં ઓસડ કેમ આંખનું? વૈદે ખુલાસો કર્યો, કે પહેલાં તારી આંખ સારી થવી જોઈ. એ આંખે સુઝતું હોય, તો બજેલી બાખરી ખાત નહીં, તે વખત આવત નહીં.

વારતા ૧૩ મી.

એક છતાં ચારના ગુણ.

એક સમે બાદશાહે ખીરખતને ઠહ્યું કે, ચાર માણસ એવા લાવ કે એક શરમાળ, એક બેશરમ, એક ખીકણુ અને એક બહાદુર એવા ચાર માણસ જોઈએ. ખીજે દીવસે ખીરખત એક બાઇડીને લાવ્યો, ને તેને બાદશાહની ઠયેરીમાં ઉભી કરી. બાદશાહે ખીરખતને ઠહ્યું, કે મેં તારી પાસે ચાર જણ માગ્યા, ને તું એક લાવ્યો, ખીજાં ત્રણ ક્યાં છે? ખીરખતે જવાબ દીધો કે, સાહેબ એ એક છે, પણ ચારના ગુણ એનામાં છે, કેમકે કુદરતી રીતે એનામાં શરમ ધણી છે, વળી બોલવામાં આવે ત્યારે બેશરમ બહુ ખતી જાય છે, ત્રીજું ધણી સાથે હોય તો ખીકણુપણું ખતાવે છે, અને છાતું કામ કરતી વેળા એવી બહાદુરી દેખાડે છે, કે તે જોઈ તાજુબ થઈએ. બાદશાહે એ વાત કબુલ રાખી.

વારતા ૧૪ મી.

ચાકરને માર ને શેઠને કંસાર.

એક શેઠ ચાકરને ઠહ્યું કે, સવારનાં પહોરમાં બે કાગડાં જોડે બેઠા હોય, ત્યારે તુરત મને દેખાડજે. એમ કરતાં એક દીવસ બે કાગડાં જોડે બેઠેલા જોઈ ચાકરે શેઠને ઠહ્યું કે, સાહેબ, જોવા ઉઠો બે કાગડાં સાથે બેઠા છે. શેઠ જોવા બહાર આવ્યા, ત્યાં એક કાગડો ઉડી જવાથી એકજ દીડો. આથી શેઠ ચાકર ઉપર ગુસ્સે થયો, ને પોતાને નકામાં તઠલીક આપી તેથી ખીજાં બે ચાકરને થોડી વાર થઈ ત્યાં શેઠને ત્યાં ઠંઠ ઝોચીંતી જ

પેલા ચાકરે કહ્યું કે, સાહેબ, તમે એક કાગડો દીડો તેથી વધારે મળી
મળી, ને મેં એ કાગડો સાથે બેઠેલા દીડો, ત્યારે મને માર પડ્યો.
પેલા ચાકરની આ વાત સાંભળીને શેઠ ખુશી થયા, ને તેની અક્ષય
જેઠ તેને ધનમ આપ્યું.

વારતા ૧૫ મી.

ઓ: ને હાથની માગણી.

એક અમીર હતો, તેણે પોતાના ચાકરને ઓ: ને હાથ એ વાનાં
લાઇ આવવાની આજ્ઞા કરી. ચાકર ગામમાં ઘેર ઘેર ફર્યો, ને દરેકની
પાસે ઓ: ને હાથ, એ બેવાનાંની માગણી કરી, સાંભળનારાએ તેની મ-
શકરી કરી હિડાવવા માંડ્યો, પછી એક સખસ તેને મળ્યો, તેણે કહ્યું
કે, તારે જે જેઠએ ધીએ તે મારી પાસે છે, બીજે કંઈ મળનાર
નથી, એમ કહીને પછી એક કુલડીમાં વીંછી ભરી તેનું મોઢું બાંધીને
તેને આપી, ને તે શેઠને આપવા સુચવ્યું. ચાકરે શેઠ પાસે એ કુલડી
લાવીને મુકી, અને કહ્યું કે ઓ: ને હાથ બંને એમાં છે. અમીરે રાજ
ચઢને કુલડીનું મોઢું છોડ્યું, ને તેમાં થું છે, એ બેવાને હાથ ના-
ખ્યો, એટલે આંગળીએ વીંછીએ ચટકા માર્યો, એટલે અમીરે ઓ:
કહીને જીમ પાડીને બળત્રા બહુ ધવાથી હાથ હાથ બોલવા માંડ્યું,
ચાકરે ઠાવકું મોં રાખીને અમીરને કહ્યું કે જુઓ સાહેબ, એ બંને
વાનાં કુલડીમાંથી મલ્યાં કે ? શેઠ સાંભળીને પોતાની નાદાની માટે
શરમાયો.

વારતા ૧૬ મી.

મો હાંકી નીમાજ પડનાર હુકીમ.

એક ન્યાયે નીમાજ પડવા બંધ, ત્યારે પોતાના મોં

ઉપર લુમ્બુ ઢાંકોને જાય. આ જોઈને એક સખસે તેમને પુછ્યું, કે તમે નીમાજ પડવા જાઓ છો, ત્યારે મો ઉપર લુમ્બુ કેમ ઢાંકા છો? હકીમે જવાબ આપ્યો કે આ કચરોમાં જે મુઝાં સુતાં છે, તે બધાં મારી દવાઈથી મરી ગયાં છે, તેથી મને તેમની શરમ લાગે છે.

વારતા ૧૭ મી.

બે બોલનું જનાવર.

એક રાજના ગામમાં એક સોદાગર હાથી તથા ઘોડા વેચવાને આવ્યો, તેની પાસેથી એક હાથી રાજાએ વેચાતો લીધો, હાથી બહોલ સુંદર હતો. તેને જોવાને ઘણા લોકો આવ્યા, એમાં લાલ જુજરાગ પણ હતા. રાજાએ તેમને કહ્યું, કે જુઓ જુદા આ જનાવર કેવું છે? આથી પુલાઈને લાલ જુજરાગે એકઠા થયેલા લોકોને કહ્યું, કે તમે શું સમજો. આધા ખસો, મને જોવા દો. લાલકાઠા હાથી પાસે ગયા, ને વાંઠા વળી વળીને તેને જોવા લાગ્યા. આથી પેલા સોદાગરને ચીન્ટા થઈ, કે રખેને આપણા હાથીની કંઈ ખોડ કાઢશે, ને બાદશાહ હાથી પાછો આપશે. આ જુદો બડો પહોંચેલો છે, માટે આપણે તેને પાસે બેલાવીને પાંચ પચીસ ડામીએ, ને ઠહીએ કે સારુંજ અમારી આખર તમારા હાથમાં છે, એમ તદ્દખીર કરીએ તો કાંઈ ખોલે નહીં, ને આપણું કામ થાય. સોદાગરે લાલ જુજરાગને પોતાની પાસે બોલાવ્યો, અને જ્યાં રૂપીઆ આપવા વીચાર કરે છે, ત્યાં જુદો બોલ્યો, કે સોદાગરજી આ જનાવરનું મોઢું કયાં છે? અને બે તરફ પુછ્યાં કેમ છે? માટે મોઢું કયું ને પુછ્યું કયું? આ સાંભળીને સૌને હસવું આવ્યું, અને સોદાગરે જાણ્યું કે આ જુજરાગ અકલના ઝોર મીર છે, માટે પેલા આપવા નકામા છે, વળી જુજરાગ

ભાઈ આ જનાવરનું નામ શું છે ? ત્યારે સોદાગરે જવાબ દીધો કે જનાબ, હાથી. એટલે લાલકાકા બોલ્યા કે અલ્યા ! તું મને ઠગે છે. આવડું મોટું જનાવર ને નામ ત્યારે બે અક્ષરનું. હાથીથી નાનો ગ-ધેડો તેના ત્રણ અક્ષર ને આના બે એ કેમ મનાય ?

વારતા ૧૮ મી.

હાથીનું પગલું કે ઘંટીનું પડ.

એક સમે વરસાદના દહાડા હતા, ત્યારે લાલબુજરગ પોતાના દોસ્તદારો સાથે ફરવા ગયા. ત્યારે રસ્તા વચ્ચે એક હાથીનાં પગલાં પડેલાં દોઢાં, તે જોઈને પેલા દોસ્તદારે પુછ્યું જે લાલકાકા, આ શેનું ? હુ છે ! ત્યારે લાલકાકા બોલ્યા કે અરે ! તમારી શી વસ્ત્રે ચાત, મા તો હું સાથે છું, નહીં તો તમે કાને પુછત ? 'ને બીજું તમને બતાવે એવું પણ કાણ છે ? પણ હું સમજીશું તે કહીશ.

દુહો.

જુજે તો લાલ બુજરગ જુજે, ઓર ન જુજે કાય;

પાઉંમેં ચક્રી બાંધ કર, હરણ કુદલ હોય.

અરે ! દોસ્તો સાંભળો, હું તો એમ ધારું છું કે, હરણને પગે નુ પડ બાંધ્યું હશે, અને તે કુદવું કુદવું નાશી ગયું હશે, તેનાં આ નિશાન પડ્યાં છે !

વારતા ૧૯ મી.

ખુદાની સુરમાદાની.

એક દિવસ લાલ બુજરગ પાત્તાના દોસ્તદારો સાથે જતા હતા.

ત્યાં કાંઈ બેસાડવાનો મોટો પથરો રોલ પડેલો દીઠો.

દોરતોએ પુછ્યું કે લાલકાકા આ શું છે ? સારે ધારી ધારીને લાલ
કાકા જોવા લાગ્યા, અને પછી કહ્યું કે:—

દુહા-

ખુજે તો લાલ ખુજરગ ખુજે, ઓર ન ખુજે જાની;

અસમાનસેં જમીનપેં ગીરી, અલ્લાહમીયાંકી મુરમેદાની.

અરે ! બાપુઓ, તમે નહીં સમજ્યા, એ જુઓ, પરમેશ્વરની
ધાણી છે, એ પાપીઓને પીલવાની આકાશમાંથી અહીં પડી ગઈ છે.

વારતા ૨૦ મી.

ફકીરનો સવાલ.

એક ફકીરે એક સાહેરના મહેલ તજે જઈ સવાલ કયો,
ઓ બાપુ સોદાગીર, આ ફકીરને કંઈ આપે છે ? આ મોટી હવેલી
શા કામની છે ? એક દહાડા બધી બળી જશે, માટે ફકીરની દુવા
લે અને ચાકરી કર. સારે સોદાગીર ગુરસે થઈને કહેવા લાગ્યો કે,
અલ્યા બીખારી માગવા નીકળ્યો છે, તે અહીં હવેલી બાજે છે ? ફકીરે
જવાબ દીધો કે શું કદં, પેટમાં આગ લાગી છે- આટલું કહી ચાલતો
થયો. સોદાગીર, ફકીરની બેપરવાઈ જોઈને ખુશી થયો, તે મનમ
વીચાર્યું કે “ પેટનો બળ્યો ગામ બાજે ” તે આનું નામ.

વારતા ૨૧ મી.

બે ગધેડાનો બોજ.

એક બાદશાહ પોતાના શાહજાદા સાથે જંગલમાં શીકારે ગયો.
ગરમી ધણી હતી, તેથી અકળામણના લીધે પોતાને તથા પો
શાહજાદાનો ડગલો કાઢી પાસે એક હાજરજવાબી બેઠો.

